

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Министерство культуры. Главное Управление по охране памятников истории и~~
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом ШаховаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)1892 год.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Город Вологда, улица Веревкего 34.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 10
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план 3
 охранной зоны —

ВКЛАДЫШИ — 2 стр. к п.п. VII-а, VII-б.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|------|---|---|
| а) { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом выстроен в 1892 году купцом Шаховым и сдавался в наем.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестройки и утрат нет. Юго-западный терраса зашита досками, частично утрачен резной декор фасадов, в брадмауэре пробиты окна, поздними перегородками искажена первоначальная планировка, забиты некоторые двери, сделаны новые, некоторые первоначальные стены частично выбраны.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположенный в бывшем Верхнем посаде, двухэтажный деревянный дом с кирпичным брандмауэром поставлен на красной линии улицы Воровского. Сруб рублен "в обло", брандмауэр цоколь кирпичный /размер кирпича 25х13/12.3/х7 см., кладка цепная, шов необработан, раствор известковый/. Фасады обшиты досками /гвозди кованные на обшивке следы розовой покраски. Прямоугольное в плане здание усложнено ризалитом в центре главного, восточного фасада и небольшими пристройками, расположенными с южной и северной стороны дворового, западного фасада. Высокий, компактный объем здания увенчан пологой вальмовой кровлей стропильной конструкции по обрешетке покрытой железом.

Архитектурно-декоративная обработка фасадов выполнена в формах эклектики с элементами позднего классицизма, в резном декоре прослеживаются мотивы модерна. Богато декорирован лишь восточный главный, выходящий на улицу, фасад, дворовый и торцовые фасады выглядят значительно скромнее. Главный фасад имеет симметричную трехчастную композицию. Центр его в две световые оси выделен большого выноса ризалитом, над которым помещено трехчастное чердачное окно. В северной и южной части боковых частей расположены входы, над которыми устроены застекленные балконы террасы со ступенчатыми щипцовыми аттиками. Выносы сруба, трактованы как угловые поэтажные лопатки. В первом этаже они украшены

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

/Смотри вкладки № I/

Здание является характерным типологическим примером четырехквартирного доходного дома, выстроенного в конце XIX века в эклектических формах. Объемно-пространственная композиция памятника, распределение фасадного декора и пристройки.

/Смотри вкладки № 2/

Вологодское городское БТИ, инв. № 531.

Обмерные и схематические планы, кроки, негативы и фотографии хранятся в Производственной группе Вологодского областного Управления культуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ~~используется под жилье.~~

д) дата и № охранного документа.

Дата составления паспорта

Составитель искусствовед Финюгов А.И.
(Ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

197 г.

сентябрь

84

Инспектор по охране памятников

(подпись)

ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Дом Шахова", город Вологда,
улица Воровского 34.

УИ-а продолжение: разнообразными по рисунку накладками, во втором - филёнками, в поле которых помещены орнаменты, выполненные в технике пропильной резьбы. Весь объем разделен межэтажным карнизом. Первый этаж обшит широкими тессинами имитирующими ленточный руст, второй - тонкими калевочными досками. Верхняя часть стены трактована как широкий неполный антаблiment. Наличники прямоугольных окон с резными "ушами" и "фартуками" и завершены шипцовым навершием. Поле аттиков украшает веерообразная композиция с резным полусолнцем в основании. Богатый декор главного фасада дополняют подзор выноса крест и лента мелких зубчиков венчающего карниза. Оконные проемы дворового, западного фасада обработаны простыми рамочными наличниками, над которыми во втором этаже помещены профилированные полочки. Весь основной декор здания выполнен в технике пропильной резьбы. Двухстворчатые филёчатые двери украшены крупными накладками.

Внутренняя планировка первого и второго этажей одинакова. Поперечная главная стена делит здание на две половины, южную - большую и северную - меньшую. Обе половины имеют самостоятельные входы, расположенные с уличного фасада соответственно с южной и северной стороны. Один из входов ведет на первый этаж, другой на лестницу - во второй. В принцип планировки обеих частей положена коридорная система. Южная половина состоит из четырех отдельных комнат, расположенных вдоль главного и дворового фасадов, которые объединены продольным коридором. В северной части две комнаты разделены небольшой прихожей. В обеих частях половин в юго-западной и северо-западной частях расположены кухни, которые имеют выход на "черную" лестницу. В жилых комнатах два типа печей - угловые и прямоугольные, в кухнях большие русские печи с лежанками. В некоторых комнатах сохранились цельнотянутые карнизы и лепные розетки, двухпольные филёчатые двери, в окнах - первоначальная столярка.

/Смотри вкладыш № 2/

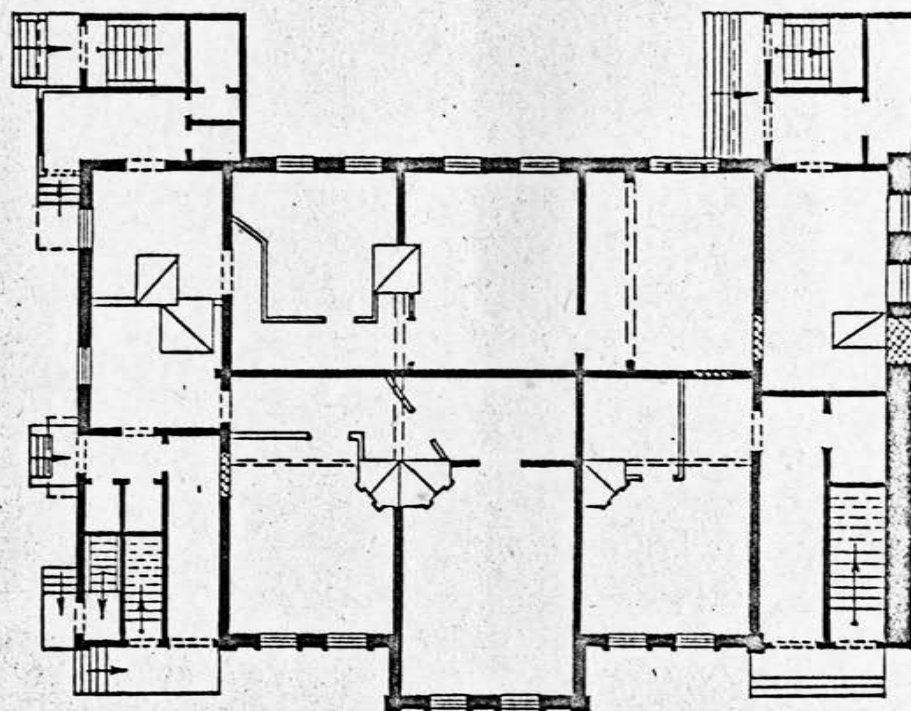
ВКЛАДЫШ № 2

к паспорту "Дом Шахова", город Вологда,
улица Воровского 34.

УП-а продолжение: Перекрытия во всех помещениях плоские, полы дощатые крашенные. Высота жилых комнат первого этажа 2м. 55 см., второго - 2 м. 30 см..

УП-в продолжение: применение брандмауэра не совсем обычно для жилой застройки Вологды этого времени. Дом представляет определенную градостроительную ценность, так как формирует красную линию улицы.

г. Вологда, ул. Воровского, д. 34
Дом Шахова. 1892 г.
План 1-го этажа

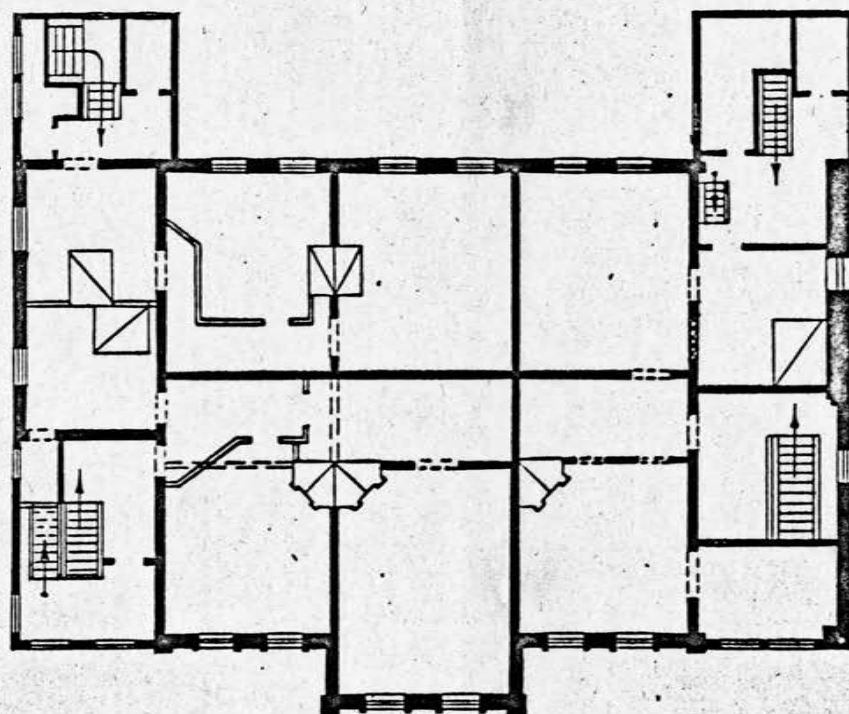


0 10 м

3

Обмерили: Финогенов А. И.
Аншкова Е. А.
Выполнила: Аншкова Е. А.
1984 г.

г. Вологда, ул. Воровского, д. 34
Дом Шахова. 1892 г.
План 2-го этажа

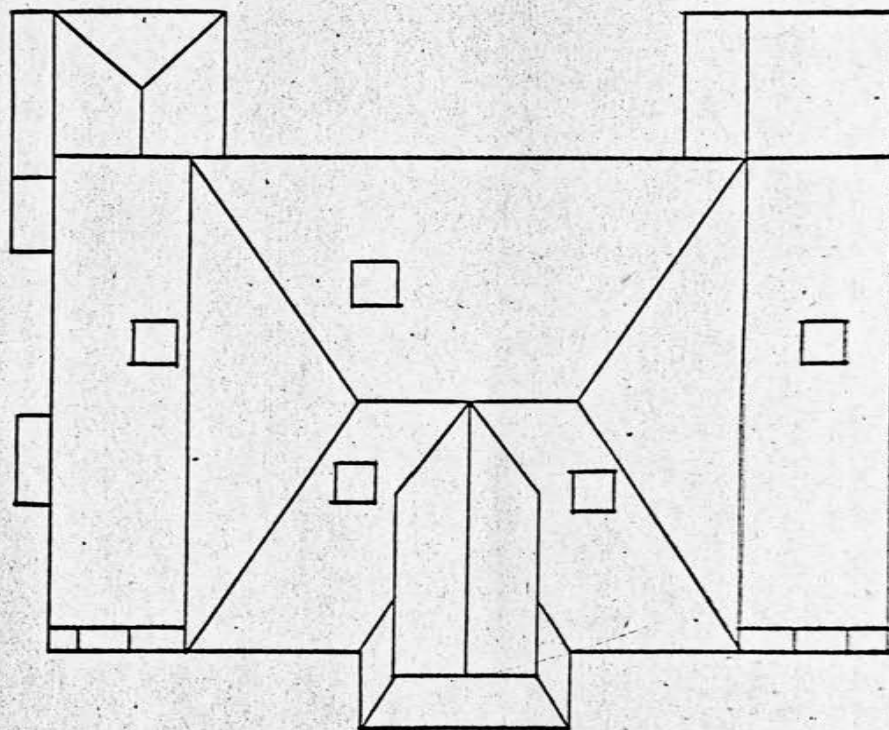


0 10м

3

Обмерили: Филогенов А.И.
Антипова Е.А.
Выполнила: Антипова Е.А.
1984 г.

г. Вологда, ул. Воровского, д. 34
Дом Шахова. 1892 г.
Схематический план кровли



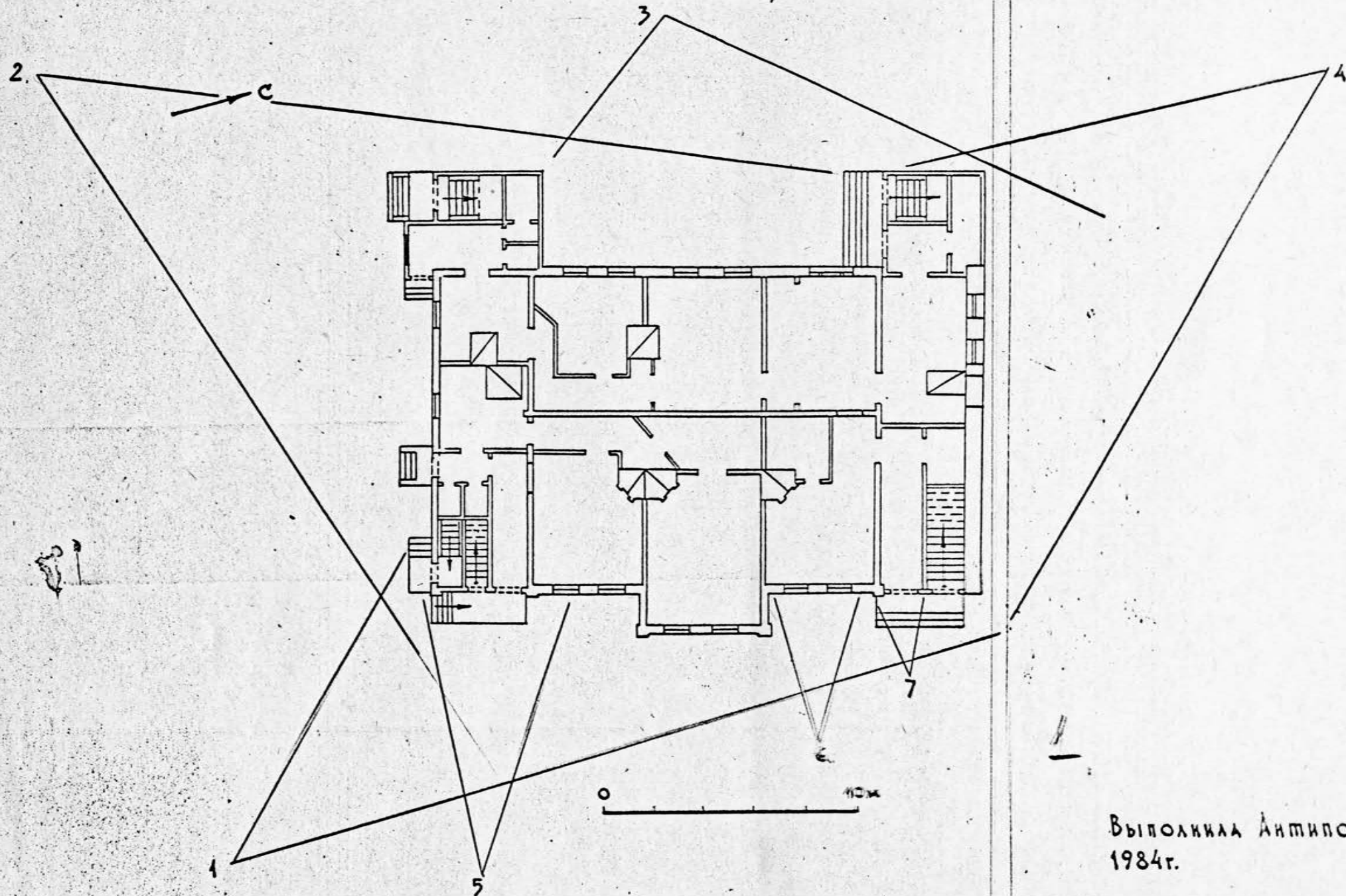
1

Выполнила: Антипова Е.А.
1984 г.

г. Вологда, ул. Воровского, д. 34

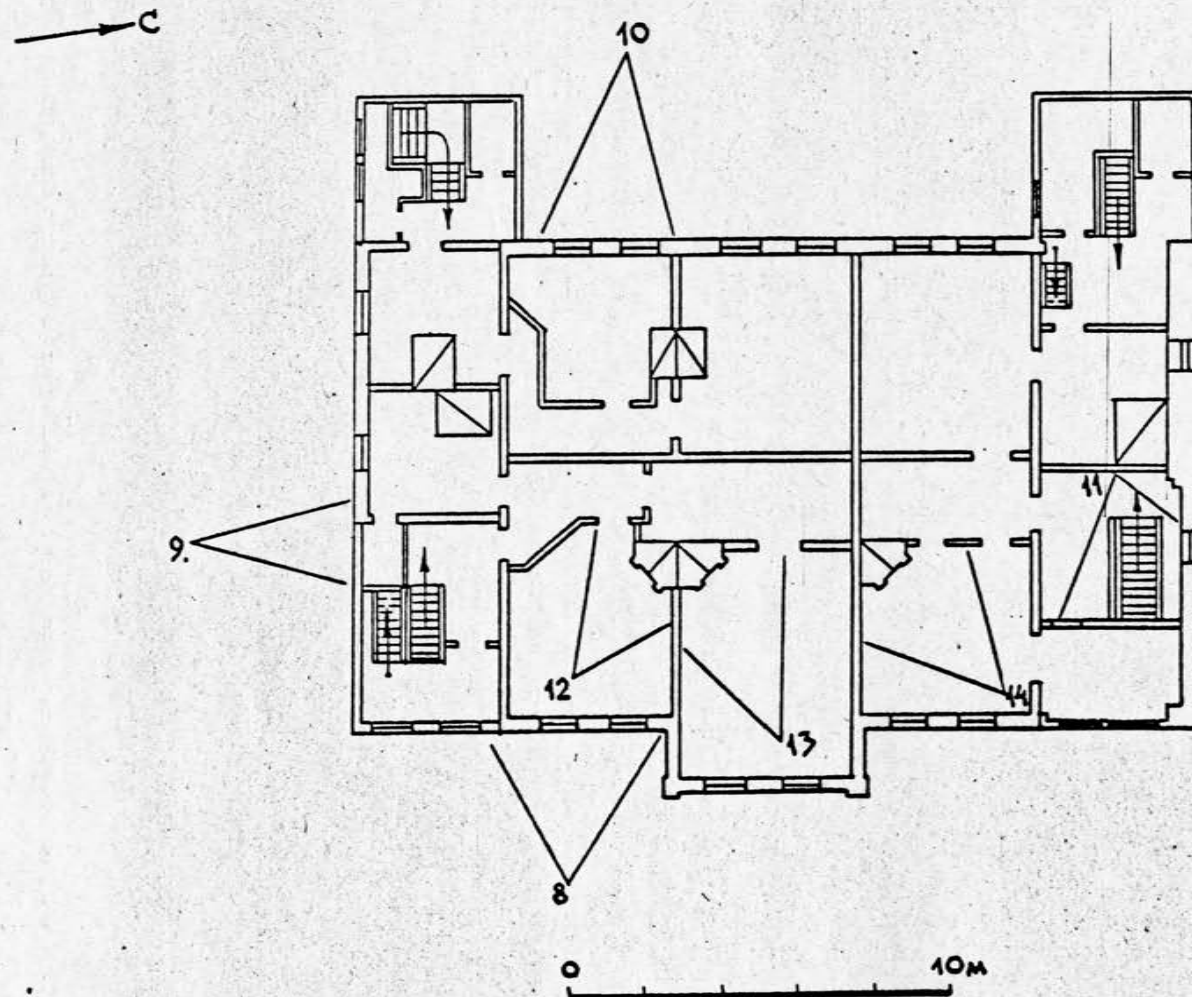
Дом Шахова. 1892 г.

Схема фотофиксации 1-го этажа



Выполнила Антипова Е.А.
1984 г.

г. Вологда, ул. Воровского, д. 34
Дом Шахова. 1892 г.
Схема фотофиксации 2-го этажа



Выполнила: Антипова Е.А.
1984 г.



г. Вологда
ул. Бороваго, 34
Дом Махова. 1892г.

1

Восточный расел.

Ред. Гинюнова А.И. 1984г.



1. Бонига
ул. Бороверов, 34
Дом Махова, 1892 г.
Внутренний расклад,

2

Род Рунченкова А.И. 1884 г.



г. Вологда
ул. Воровского, 34
Дом Шахова, 1892г.

3

Западный фасад

Рис. Рунцова А.И. 1984г.



4

г. Вологда
ул. Воровская, 34
Дом Шахова, 1892 г.
Северный фасад.

Рост Румянцева А.И. 1984



г. Вологда
ул. Баровского, 34
Дом Шахова, 1892г.

(5)

Юненин ризалит
набной расага.

Родо Риноренкова А. В. 1984г.



г. Вологда
ул. Варовского, 34
Дом Шахова, 1882 г.

(6.)

Нашишки окон 1-го эт.,
восточный фасад.

Рис. Ринченкова А. И. 1984 г.



г. Балага (7)
Ул. Боровского, 34
Дом Шахова, 1892 г.
Входная дверь.

Род Ринченоев А.У. 1984.



г. Вологда
ул. Боровская, 34

8

Дом Шахова, 1892г.

Намечены окон 2-го эт.

Восточный фасад.

арх. Ринченкова А. В. 1984г.



г. Вологда
ул. Боровенко, 34
Дом Шахова, 1892г.

9.

Надпись окна 2-го эт.,
военный расказ.

Родо Румянова А.И. 1984г.



г. Вологда
ул. Боровенко, 34
Дом Шахова, 1892г.

10

Надпись окон 2-го эт.
Знакомый расклад.

Роза Руноренба А.И. 1984г.



г. Вологда
ул. Воровского, 34
Дом Шахова, 1892 г.

(11)

Наружная лестница,
вид сверху.

Рис. Ринченкова А. И. 1984 г.



г. Вонга
ул. Воровского, 34
Дом Махова, 1892г.

12

Удобная вещь, 2-й эт.

Родо Румянцева А.И. 1984г.



г. Вологда
Ул. Боровиков, 34
Дом Махова, 1892г.

13

Уголки черв, 2-й эт.

Род Ринченкова А.И. 1984г.



г. Вологда
Ул. Володарского, 34
Дом Шахова, 1892 г.

Хорошо сохранился

Резо Тимофеева А.И. 1984 г.

